

## **SBOROVÝ ZPĚV, PĚVECKÝ SBOR, KOMORNÍ SBOR**

### **Charakteristika vyučovaného předmětu**

#### **Obsahové, časové a organizační vymezení**

- sborový zpěv, pěvecký sbor a komorní sbor se realizují ve vzdělávacím oboru **Umění a kultura**. Jsou zaměřeny na děti zájmové o aktivní vokální činnosti, především o skupinový i sólový zpěv, ale zároveň i o využití hry na hudební nástroje. Svým pojetím navazuje na očekávané výstupy předmětu hudební výchova na I. a II. stupni. Využívají oboustranných vazeb na Hudební výchovu i na sebe navzájem.
- Povinný předmět Sborový zpěv je vyučován v 1. – 5. ročníku RVHV tříd a Nepovinný sborový zpěv v 1. -5. ročníku tříd nehudebních. Nepovinný předmět Pěvecký sbor je nabízen v 5. - 9. ročníku hudebních i nehudebních tříd. Nepovinný předmět Komorní sbor je určen zpravidla 9. ročníkům hudebních tříd.
- povinný i nepovinný předmět Sborový zpěv je zařazen v 1. - 5. ročníku v hodinové dotaci 2 hodiny týdně. Nepovinný předmět Pěvecký sbor je zařazen v 6. - 9. ročníku v hodinové dotaci 4 hodiny týdně. Nepovinný předmět Komorní zpěv je zařazen v 9. ročníku v rámci předmětu Intonace, sluchová analýza a hlasová výchova ( RVHV ) v hodinové dotaci 1 hodina týdně. Upřednostňovanou formou výuky Pěveckého sboru je blok 2 vyučovacích hodin. Další formou je jedno 3 – 5 denní a 1- 3 jednodenní soustředění. Sbor se účastní koncertů, soutěží, výjezdových pěveckých turné.
- průřezová témata jsou v těchto předmětech tato:

#### **Osobnostní a sociální výchova OSV**

#### **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech EGS**

#### **Multikulturní výchova MKV**

#### **Environmentální výchova EV**

#### **Výchova demokratického občana VDO**

#### **Mediální výchova MV**

- ve sborovém zpěvu je využíváno metod a forem práce založené na činnosti celého týmu, schopnosti prezentovat své umělecké dovednosti před publikem, přípravě společných projektů.
- hodnocení žáka vychází z celkového kulturního projevu dítěte, aktivního a tvořivého přístupu k hudebním činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných hudebních dovedností a schopnosti tyto dovednosti dále rozvíjet a využívat.