

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Ročník: 1. – 5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>- používá v jednoduché písni správnou dechovou techniku, dýchá volně</p> <p>- předvede správné držení těla při zpěvu ve stoje i v sedě, zachovává správný postoj při vystoupení sboru, soustředí se na výkon</p> <p>- snaží se o správnou výslovnost při zpěvu</p> <p>- intonuje nápodobou i podle not, používá hlavový i hrudní rejstřík při zpěvu jednoduché melodie</p>	<p>- dechová cvičení, dýchání hrudní a břišní, krátký a dlouhý nádech, šetření dechem, přerušovaný výdech, střídavý nádech, dýchání v dlouhých frázích</p> <p>- správné držení těla při zpěvu ve stoje i v sedě</p> <p>- komunikace s publikem, správný postoj na sborovém vystoupení, příchod a odchod z jeviště, držení ramen, soustředěnost na výkon</p> <p>- artikulační cvičení, jazykolamy, správné vyslovování souhlásek i samohlásek, vyrovnání vokálů při zpěvu, správné nasazení vokálů</p> <p>- intonační cvičení nápodobou v rámci rozezpívání,</p> <p>- hlasová výchova, rozšiřování hlasového rozsahu, hlavový tón i hrudní rejstřík, propojení rejstříků</p>	<p>TV – dechová cvičení</p> <p>TV – správné držení těla</p> <p>OSV -kolektivní a individuální projev</p> <p>- seberealizace v kreativních činnostech</p> <p>VDO – respektování pravidel</p> <p>MKV – vnímání rozmanitosti</p> <p>ČJ – výslovnost</p> <p>EV – hlasová hygiena</p> <p>- hudba x hluk</p> <p>HV – intonace</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Ročník: 1. – 5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>- zazpívá alespoň 2 lidové písně před publikem</p> <p>- zazpívá alespoň 2 umělé skladby před publikem, účastní se sborových koncertů</p> <p>- od 3. roč. - zazpívá alespoň 2 kánony 2 – 6 hlasé, zazpívá nejméně 2 vícehlasé písně</p> <p>- při nácviku sborového repertoáru se dle svých možností a zkušeností opírá o notový záznam, dodržuje předepsané tempo, dynamiku, atd.</p> <p>- při zpěvu známých písní zachovává správný rytmus</p> <p>- pohybově doprovodí píseň, pokouší se o pohybovou improvizaci</p> <p>- dramaticky ztvární v kolektivu jednoduchou píseň</p> <p>- umí se chovat na akcích sboru, přiměřeně reprezentuje na sborovém vystoupení, chápe základní dirigentská gesta i nonverbální pokyny sbormistra při vystoupení</p>	<p>- nácvik lidových písní s instrumentálním doprovodem, případně a capella</p> <p>- nácvik jednoduchých umělých písní s instrumentálním doprovodem, případně a capella</p> <p>- kánony, nácvik vícehlasých lidových nebo umělých písní</p> <p>- hudební teorie, délka a výška not, intervaly, dynamická znaménka, repetice</p> <p>- rytmická cvičení, taktování 2, 3 a 4dobý rytmus, synkopa</p> <p>- dramatická výchova, pohybové etudy jako zpestření nácviku písně</p> <p>- jednoduché dramatické scénky doprovázející zpívanou píseň</p> <p>- pravidla chování na akcích sboru, vystupování na soutěžích a na koncertech, reprezentace školy, respektování pokynů dirigenta</p>	<p>EV- vztah k přírodě</p> <p>EGS – kulturní dědictví</p> <p>- svébytnost kultur</p> <p>OSV – mezilidské vztahy v lidové písni</p> <p>HV – kánon</p> <p>HV – hudební teorie</p> <p>HV – rytmus</p> <p>OSV – osobitost projevu</p> <p>- vlastní kreativita</p> <p>TV – pohyb v daném rytmu</p> <p>VDO – respektování pravidel a norem</p> <p>MKV – lidské vztahy</p> <p>- slušnost, tolerance</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Ročník: 1. – 5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
- umí se chovat na akcích sboru, přiměřeně reprezentuje na sborovém vystoupení, chápe základní dirigentská gesta i nonverbální pokyny sbormistra při vystoupení	- pravidla chování na akcích sboru, vystupování na soutěžích a na koncertech, reprezentace školy, respektování pokynů dirigenta	VDO – respektování norem a pravidel - slušnost, tolerance, aktivita, samostatnost OSV – kolektivní a individuální projev	