

Už jsme se učili o notách, kterými zapisujeme **vysoké tóny**. K jejich jménu přidáváme číslo ². Nyní se podíváme na noty, kterými se zapisují **tóny hluboké**.

Víme, že je v notové osnově odemyká **basový klíč**, kterému se říká také **F klíč**.
 Noty jdou za sebou ve stejném pořadí, jenom znějí hluboko a k jejich názvu připojujeme slovo malé: *malé f, malé c* a tak podobně.

c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹ c² d² e² f²g²

c d e f g a h c¹

Všimni si, že tón **c¹** se zapisuje v obou klíčích na pomocné lince - v houslovém klíči pod notovou osnovou a v basovém nad ní. Jako by to bylo vzhůru nohama...

Tvým dnešním úkolem je zapsat tóny do osnov v obou klíčích. Piš jako noty celé!

a¹ | g² | malé f | c² | h¹ | malé h | malé c | f¹ | malé e | malé a | c¹

Asi jsem nedával pozor a nezapsal jsem všechny noty správně – oprav mi mou práci a dej mi známku, i když v této době neznámkuje.

e¹ g¹ d² f² c² h¹ c¹ malé c

malé f a¹ malé h malé c malé g h¹ malé e c¹