

# Vzdělávací oblast: UMĚNÍ A KULTURA

## CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU - VÝTVARNÁ VÝCHOVA 2. STUPEŇ

### Časové vymezení vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 6. -9. ročníku v celé třídě.

2. stupeň: a) třídy RVHV 6. – 9. ročník – 1 hodina týdně

b) 6. – 7. ročník - 2 hodiny týdně  
8. – 9. ročník - 1 hodina týdně

### Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

- výtvarná výchova svým pojetím rozvíjí tvořivost a představivost žáků, jejich smyslovou citlivost a podporuje jejich orientaci na ploše i v prostoru
- žáci si osvojují pracovní návyky, základní výtvarné techniky a postupy, pomocí nichž se dokáží výtvarně vyjádřit na dané téma
- lze zdůraznit komplexní pohled na danou tematiku, zejména využití mezipředmětových vazeb a vztahů k přírodě a lidské společnosti
- výtvarná výchova souvisí s předměty ČJ, PŘ, HV, Z, D, OV, RV, M
- žáci jsou vedeni ke kladnému vztahu ke kulturním hodnotám minulosti i současnosti
- při individuálních činnostech se dostává žákovi prostoru pro vyjádření vlastního názoru
- při kolektivních činnostech je kladen důraz na spolupráci při řešení společného úkolu a vzájemné respektování práce ostatních

### Průřezová témata prolínající vyučovacím předmětem:

OSV – osobnostní rozvoj

- rozvoj schopnosti poznávání
- sebepoznání a sebepojetí
- kreativita
- sociální rozvoj – poznání lidí

EGS – Evropa a svět nás zajímá

MKV – lidské vztahy

EV – základní podmínky života

- vztah člověka k prostředí

MDV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

- tvorba mediálního sdělení

### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání – samostatné práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty.

**Hodnocení:** Hodnocení žáka vychází z aktivního a tvořivého přístupu ke všem výtvarným činnostem, sleduje rostoucí úroveň výtvarných dovedností a schopnosti tyto dovednosti rozvíjet a využívat při všech činnostech výtvarné výchovy.

### **Kompetence k učení**

- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a dokáží si zpětně uvědomit problémy související s realizací
- žáci jsou schopni vnímat umění a kulturu jako způsob poznávání světa
- žáci si tvořivě a aktivně osvojují výtvarné techniky
- strategie
  - učitel zadává úkoly tak, aby si žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost
  - učitel využívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

### **Kompetence k řešení problémů**

- žáci volí vhodné výtvarné vyjadřovací prostředky
- kriticky myslí a činí uvážlivá rozhodnutí při posuzování uměleckého díla, vlastní tvorby i tvorby spolužáků
- při zadání úkolu žáci rozpoznají výtvarný problém, hledají a nalézají nejvhodnější způsob řešení
- strategie - učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

### **Kompetence komunikativní**

- žáci přistupují k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- rozvíjejí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuze o dojmu z uměleckého díla
- strategie
  - učitel klade dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, výtvarnými prostředky ap.)
  - učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, netradičních, nezdařených názorů...)

### **Kompetence sociální a personální**

- žáci respektují osobité výtvarné projevy žáků
- efektivně spolupracují a dodržují pravidla pro práci v týmu a svou pracovní činností kladně ovlivňují kvalitu práce
- strategie
  - učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
  - učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch
  - učitel v průběhu výuky zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

### **Kompetence občanské**

- žáci respektují názory druhých
- prezentují výsledky své práce a zapojují se do kulturního dění
- projevují smysl pro kulturu a tvořivost

- strategie
  - učitel podchycuje a podporuje individuální zájem žáků o kulturu

### **Kompetence pracovní**

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytvářejí pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci se učí překonávat vlastní nedostatky
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- strategie
  - učitel vede žáky ke správným způsobům, užití materiálů, nástrojů a vybavení
  - učitel požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů