

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura - jazyková výchova**

**Ročník: 9.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich použití</li><li>- rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby</li><li>- správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li><li>- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li><li>- v písemném projevu ovládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí</li><li>- zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění</li></ul>	<p>Učivo je zaměřeno na <b>rozvoj komunikačních kompetencí a kultivaci jazykových dovedností.</b></p> <p>Obecné poučení o jazyce (původ a základy vývoje češtiny)</p> <p>Slovní zásoba (homonyma, antonyma, odborné názvy)</p> <p>Tvarosloví (vlastní jména a názvy)</p> <p>Skladba (souvětí, pořádek slov ve větě, stavba textu)</p>	<p><b>OSV – rozvoj schopnosti poznávání</b></p> <p>Z – Česká republika</p>	

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura - literární výchova**

**Ročník: 9.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozlišuje literaturu náboženskou a uměleckou, chápe různé literární žánry, určuje kvalitu díla</li><li>- uvědomuje si nutnost vymanění literatury ze středověkého způsobu myšlení</li><li>- zná význam svobody pro člověka</li><li>- rozumí podstatě romantismu, chápe okolnosti jeho vzniku, umí vysvětlit zaměření spisovatelů na záporné stránky života, rozumí touze národů po svobodě</li><li>- orientuje se v základních literárních směrech 20. st.</li><li>- má přehled o významných představitelích české a světové literatury</li><li>- projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení</li><li>- formuluje vlastní názory na umělecké dílo</li><li>- vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li><li>- umí se orientovat v chronologicky řazené literatuře</li><li>- umí vyplňovat tiskopisy</li><li>- umí strukturovaně správně napsat svůj životopis</li><li>- zapojuje se do diskuze, je schopen ji řídit</li></ul>	<p>Nejstarší literární památky, antická a středověká literatura</p> <p>Humanismus, renesance, baroko</p> <p>Klasicismus a osvícenství</p> <p>Literatura 19. století, romantismus, realismus, NO v českých zemích</p> <p>Literatura 1. pol. 20. století (česká i světová) – meziválečná poezie a próza, odraz války v literatuře (ztracená generace)</p> <p>Literatura 2. pol. 20. století – oficiální, exilová a samizdatová česká literatura, moderní román</p> <p>Úřední písemnosti Životopis</p>	<p><b>OSV – hodnoty, postoje, praktická etika</b></p> <p><b>VDO – občanská společnost a škola</b></p> <p><b>EGS – objevujeme Evropu a svět</b></p> <p>D – antika, starověk, středověk, novověk, dějiny 20. století</p> <p>VV a HV – umění gotiky, renesance, baroka, 19. a 20. století</p>	

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – komunikační a slohová výchova**

**Ročník: 9.**

<b>Výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy</b>	<b>Poznámky</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- je schopen samostatně řešit úkoly a formulovat vlastní názor</li><li>- vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči</li><li>- rozlišuje publicistické útvary</li><li>- zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění</li><li>- chápe roli mluvčího a posluchače</li><li>- dodržuje zásady dorozumívání (komunikační normy)</li><li>- vyjádří ústně či písemně své zážitky, názory, nálady, pokouší se o vlastní literární texty</li><li>- zvládá základní normy písemného vyjadřování a grafickou úpravu textu</li><li>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému i ústnímu projevu, k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní</li></ul>	Diskuze (sdělovací prostředky)  Úvaha  Proslov  Publicistické útvary  Výstavba a členění textu	<b>MDV – stavba mediálních sdělení</b>  INF – úřední písemnosti, životopis	