

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: 7.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>- vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prvků pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ</p> <p>- obměňuje je pro získání originálních výsledků</p> <p>- využívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, také zkušenostmi získaných ostatními smysly</p> <p>- zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>- využívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v jejich proměnách, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění</p>	<p>- prvky vizuálně obrazného vyjádření – kresebné etudy – objem, tvar, linie</p> <p>- analýza celku na skladebné prvky</p> <p>- experimenty s liniemi, tvary...</p> <p>- rozvíjení smyslové citlivosti, záznam smyslových zážitků, pocitů, myšlenek</p> <p>- barevné vyjadřování, techniky malby, míchání, vrstvení barev</p> <p>- lidská figura</p>	<p><b>OSV</b> – osobnostní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopností poznávání</li> </ul> <p><b>EV</b> – vztah člověka k prostředí</p> <p><b>OSV</b> – osobnostní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopnosti poznávání</li> </ul> <p><b>OSV</b> – sociální rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání lidí</li> </ul>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: 7.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>- porovnává, hodnotí jeho účinky s účinky již existujících vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>- rozlišuje působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti</p> <p>- vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností i prožitků</p>	<p>- odstín – harmonie, kontrast, sytost, tón</p> <p>- užitá grafika – písmo, styly, druhy písma</p> <p>- vlastní prožívání interakce s realitou, uplatnění subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>- fantazijní variace</p> <p>- práce s uměleckým dílem</p> <p>- experimenty s reprodukcemi – detaily, skládání, deformování, dotváření ap.</p>	<p><b>OSV</b> – osobnostní rozvoj</p> <p>- kreativita</p> <p><b>ČJ</b></p> <p><b>OSV</b> – osobnostní rozvoj</p> <p>- sebepoznání a sebepojetí</p> <p>- kreativita</p> <p><b>OV, RV</b></p> <p><b>EGS</b> – Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>D</b></p>	<p>- rozvoj estetického cítění</p>

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: 7.**

<b>Výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy</b>	<b>Poznámky</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření</li><li>- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených vizuálně obrazných vyjádření</li><li>- nalézá vhodné formy pro jejich prezentaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků</li><li>- kategorizace poznatků a uplatnění při vlastní tvorbě</li><li>- barevné kompozice, tvarové kompozice</li></ul>		