

Do Rudolfiny za odměnu – zdarma! aneb: Je systém vzdělávání na naší škole opravdu špatný?

Na dubnových třídních schůzkách zaznělo od některých rodičů konstatování o narůstajícím počtu „zlobivých“ dětí a jako důvod byl označen systém vzdělávání na naší škole. Proti oběma tvrzením se chci kategoricky ohradit. Nechci se na tomto místě pouštět do polemik, ale otevřené široké diskuzi s rodičovskou veřejností se nebráním. Neupírám nikomu jeho názor ani právo jej prezentovat, nepochybuji, že se najde i nemálo rodičů, kteří jsou se systémem vzdělávání na naší škole naopak spokojeni.

V rámci tohoto systému jsem již loni založil tradici zájezdů žáků do nejprestižnější koncertní síně u nás, do pražského Rudolfiny na edukační (chcete-li: „výchovné“) pořady České filharmonie, se kterou mimochodem na několika projektech spolupracujeme. Zájezdy jsou formou odměny pro žáky, kteří řádně plní své povinnosti, příkladným způsobem reprezentují



školu nebo dosáhli v posledním období znatelného zlepšení obecně. Netýkají se tedy rozhodně pouze žáků ze tříd s rozšířenou výukou hudební výchovy ani premiantů – systém vzdělávání by byl opravdu špatný, kdyby nedával možnost každému z žáků, který projeví dobrou vůli a v rámci svých individuálních možností dosáhne zlepšení v přípravě na vyučování nebo respektování a dodržování nastavených norem.



Nejbližší zájezd do Rudolfiny se uskuteční ve čtvrtek 11. května 2017 a na pořad **Minimalismus a maximalismus** (ve kterém zazní hudba ze skladeb *Steve Reicha – Eight Lines* a *Ludwiga van Beethovena – VII. symfonie*) pojedou 46 žáků. Obvykle jezdíme v počtu 62 žáků, ale tentokrát jsem nesehnal větší autobus. Takto náročná hudba je žákům podána s komentářem a ve vybraných částech se žáci aktivně k filharmonii připojí. Nejvyšší možná kvalita provedení, vtipný komentář (v režii režisérky Alice Nellis) a v neposlední řadě genius loci Rudolfiny je dle našeho názoru jednou z nejlepších forem výchovného působení.

Mám zjištěno, že jsme **jedinou školou v republice**, která v rámci tohoto projektu tuto možnost svým žákům poskytuje zdarma. U nás díky zapsanému spolku Eurytmie, který již přes 25 let vytváří podmínky pro aktivity tohoto druhu. Možná i toto je argument pro mé tvrzení, že se systémem vzdělávání na naší škole to není tak špatné.

Další zájezd – v počtu 62 žáků – se uskuteční koncem června. **Nebojte se filharmonie** bude moderovat Klára Issová.

Čtyři kroky do
nového světa
Minimalismus a
maximalismus



Jan Prchal